Édition A. Z. MATHOT
11, Rue Bergère, Paris

Rhapsodie

Pour Violon et Orchestre



Emanuel MOÓR

(Op. 84)

Partition.................12 fr.
Matériel.................12 fr.
Parties supplémentaires 0 fr. 75

Imp. C. G. Röder. Paris

à Jacques Thibaud.

Rhapsodie pour Violon.

Emanuel MOÓR Op. 84.

Andante.

Andante.

Copyright by A. ZUNZ MATHOT, PARIS 1909.
A. ZUNZ MATHOT, Editeur, 11 rue Bergère, PARIS.

Autographie und Druck
von C. G. Röder, G. m. b. H. Leipzig

Fl.
Hautb.
Cl. en La.
Bassons.
I. II. Cors en Fa. III. IV.
Tr. en Ut
I. II. Trb. III.
Timb.
Solo-Violon.
1ers Vl.
2ds Vl.
Altos.
Vclle.
Cb.

a2 cresc. f ff a2 p fp mf tr

rit.
1 Tranquillo.
Sostenuto.
Fl.
Hautb.
Cl. en La.
Bassons.
I. II.
Cors en Fa.
III. IV.
Tr. en Ut.
I. II.
Trb.
III.
Timb.
Solo-Violon.
1ers Vl.
2ds Vl.
Altos.
Vclle.
Cb.
p
pp
tr
Solo.
div.
pizz.
rit.
1 Tranquillo.
Sostenuto.

Fl.
Solo-Violon.
1ers Vl.
2ds Vl.
divisi
Altos.
Vclle
Cb.
tr.
Fl.
Cl. en La.
Cor I. en La
Solo-Violon.
1ers Vl.
2ds Vl.
Altos.
Vclle.
Cb.
a2
p
I.
pp
pizz.
arco

espressivo.

Fl.

Hautb.

I.

p

Cl. en La.

p

Solo-Violon.

pp

espressivo

2

1ers Vl.

pp

2ds Vl.

pp

Altos.

Vcelle.

pp

Cb.

pp

2

Hautb.

p

pp

Solo-Violon.

1ers Vl.

poco cresc.

2ds Vl.

poco cresc.

Altos.

poco cresc.

Vcelle.

poco cresc.

Cb.

poco cresc.

Fl.

Hautb.

Solo-Violon.

I. IV. espr.

1ers Vl.

2ds Vl.

Altos.

div.

Vlles.

Cb.

pizz.

arco

3

I. II. Cors en Fa. III. IV.

I.

III

3 Trb.

Timb.

tr

Solo-Violon.

energico

cresc. e stringendo

1ers Vl.

2ds Vl.

Altos.

div.

Vlles.

Cb.

3

Cl. en La.
Solo_ Violon.
1ers Vl.
2ds Vl.
Altos.
Vclle.
Cb.
pizz.
arco
f
3
5
Cl. en La.
Bassons
Solo_ Violon.
1ers Vl.
2ds Vl.
Altos.
Vclle.
Cb.
sf
pizz.
arco
6

Animato

Poco pesante.

4

Fl.

Hautb.

Cl. en La.

Bassons

I. II. Cors en Fa. III. IV.

Tr en Ut.

Tromb.

Timb.

Solo-Violon.

1ers Vl.

2ds Vl.

Altos.

Vclle.

Cb.

ff f

4 Animato.

Poco pesante.

Fl.

Hautb.

Cl. en La.

Bassons.

I. II. Cors en Fa. III. IV.

Tr. en Ut.

Tromb.

Timb.

Solo-Violon.

1ers Vl.

2ds Vl.

Altos.

Vclle.

Cb.

a 2

energico

divisi

Fl.

Hautb.

Cl. en La.

Bassons

I. II. Cors en Fa. III. IV.

Tr: en Ut.

Tromb.

Timb.

Solo-Violon.

1ers Vl.

2ds Vl.

Altos.

Vclle.

Cb.

p

pizz.

arco

pp

dolce

leggiero

I.

tr

3

Cl. en La

Bassons.

Tr. en Ut.

Solo-Violon.

1ers Vl.

2ds Vl.

pizz.

Altos.

pizz.

Vclle.

arco

arco

Cb.

5

Timb.

Solo-Violon.

dolce

1ers Vl.

2ds Vl.

Altos.

Vclle.

Cb.

5

Timb.

appassionato

Solo-Violon.

1ers Vl.

ppp

2ds Vl.

ppp

Altos.

ppp

Vclle.

ppp

Cb.

Cor I. en Fa.

I.

p

Animato.

Solo-Violon.

ff

1ers Vl.

f

2ds Vl.

f

Altos.

f

Vclle.

Cb.

Cl. en La.
Bassons.
Cor I. en Fa.
Solo - Violon.
1ers Vl.
2ds Vl.
Altos.
Vclle.
Cb.

I.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.

Cor I. en Fa.
Solo - Violon.
1ers Vl.
2ds Vl.
Altos.
Vclle.
Cb.

arco
arco
arco
arco
arco
pizz.

6

rall.

Cor I. en Fa.

I. dolce

p

Solo-Violon.

tr IV.

rall.

cantabile

molto espressivo

1ers Vl.

pp

2ds Vl.

Altos

Vclle.

Cb.

pp rall.

6

Cl. en La.

I.

p

Cor I. en Fa.

I.

pp

Timb.

tr

ppp

Solo-Violon.

rub.

3

3

rit.

1ers Vl.

ppp

div.

pizz.

2ds Vl.

ppp

pizz.

Altos.

ppp

pizz.

Vclle.

pizz.

arco

pp

Cb.

Cl. en La.
Cors en Fa.
Timb.
Solo-Violon.
1ers Vl.
2ds Vl.
Altos.
Vclle.
Cb.

I.
tr.
ppp
poco rall.
a tempo
tr.
arco
espr.
dolce
arco
arco
div.
pizz.
pp
pp
pp

Fl.
Cl. en La.
Bassons.
Cors en Fa.
Timb.
Solo-Violon.
1ers Vl.
2ds Vl.
Altos.
Vclle.
Cb.

p
7
I.
p dolce
I.
tr.
ppp
IV. espressivo
pizz.
arco
arco
pizz.
7

Fl.
Hautb.
Cl. en La
Bassons
Cors. en Fa.
Tr. en Ut.
Tromb.
Timb.
Solo Violon.
1ers Vl.
2ds Vl.
Altos.
Vcelle.
Cb.

p *mf* a 2 *p* *f* *pp* *espress.* *f* senza sord. *p* pizz. arco espressivo *cresc.*

Fl.
pp
I
pp

Hautb.
pp

Cl. en La.
pp
p

Bassons.
a2
pp

Cors. en Fa.
pp
ppp
ppp

Tr. en Ut

Tromb.

Timb.

Solo-Violon.
pp
poco rubato
tr

1ers Vl.
pp
ppp

2ds Vl.
pp
ppp

Altos.
pp
ppp

Vcelle.
pp
ppp

Cb.
pp

8

Hautb.
I. dolce
pp

Solo-Violon.
f

1ers Vl.
fp
pp

2ds Vl.
div.
fp
pp

Altos.
fp
pp

Vclle.

Cb.

8

Cl. en La.
I.
pp

Solo-Violon.
ad libitum
cresc.

1ers Vl.

2ds Vl.

Altos.

Vclle.

Cb.



9 Allegro moderato.

Fl.

Hautb.

Cl. en La.
a 2
ff

Bassons.
a 2
ff

Cors en Fa.
a 2
ff
a 2
ff

Tr. en Ut.

Tromb.

Timb.
f

Solo-Violon.
ff
5
6
14

1ers Vl.
ff
f

2ds Vl.
ff
f

Altos.
ff
ff

Vclle.
ff
ff

Cb.
ff
ff

9 Allegro moderato.

Fl.
Hautb.
Cl. en La.
Bassons.
Timb.
Solo-Violon.
1ers Vl.
2ds Vl.
Altos.
Vcelle.
Cb.

a2 ff a2 ff ff a2 ff
p p p
f pizz. f pizz. mf pizz. f

Fl.
Hautb.
Bassons.
Cor I. en Fa.
Timb.
Solo-Violon.
1ers Vl.
2ds Vl.
Altos.
Vcelle.
Cb.

I. mf a2 p I. p pp pp
pizz. f sf sf sf arco

10

Hautb.

Cl. en La.

pp

Cors. en Fa.

p

p

Timb.

Solo-Violon.

1ers Vl.

2ds Vl.

Altos.

Vclle.

Cb.

10

Solo-Violon.

cresc.

1ers Vl.

arco

p

2ds Vl.

arco

Altos.

arco

Vclle.

Cb.

Fl.
Hautb.
Solo-Violon.
1ers Vl.
2ds Vl.
Altos
Vcelle.
Cb.
ff
f
p
I.
pp
Fl.
Hautb.
Cl. en La.
Cor. I. en Fa.
Timb.
Solo-Violon.
1ers Vl.
2ds Vl.
Altos.
Vcelle.
Cb.
p
tr
pp
poco cresc.
sf

11

Fl.
a2
f
ff
Hautb.
a2
f
ff
Cl. en La.
a2
f
ff
Bassons.
a2
Cors en Fa.
a2
f
ff
Tr. en Ut.
f
Tromb.
Timb.
tr
mf
Solo Violon.
8
ff
a tempo.
1ers Vl.
p
sf
ff
2ds Vl.
p
sf
ff
Altos.
p
sf
ff
Vcelle.
p
sf
ff
Cb.
p
sf

11

a 2

Fl.

a 2

Hautb.

a 2

Cl. en La.

pp

pp

a 2

Bassons.

p

a 2

Cors I. II. en Fa.

Tr. en Ut.

Solo-Violon.

pp

1ers Vl.

p

2ds Vl.

p

Altos.

p

Vclle.

p

Cb.

Fl.

pp

Hautb.

pp

Cl. en La

pp

12

più tranquillo

Solo-Violon.

cresc.

1ers Vl.

pp

dolce

p dolce

2ds Vl.

pp

p dolce

Altos.

pp

p

div.

Vclle.

pp

p

Cb.

p

12

Cl. en La.
pp
I. II. Cors en Fa. III. IV.
pp
pp
Solo-Violon.
1ers Vl.
2ds Vl.
Altos.
Vclle.
Cb.

Fl.
p
Cl. en La.
Bassons.
p
I. II. Cors en Fa. III. IV.
I.
p
III.
p
p
Timb.
tr
pp
Solo-Violon.
tr
tr tr tr
1ers Vl.
2ds Vl.
div.
Altos.
div.
Vclle.
Cb.
p

Cl. en La.

p

Solo-Violon

1ers Vl.

2ds Vl.

Altos.

Vclle.

Cb.

13

I.

1ers Cors.

p

Solo-Violon.

3

cresc.

1ers Vl.

2ds Vl.

Altos.

Vclle.

Cb.

13

Timb.
Solo-Violon.
1ers Vl.
2ds Vl.
Altos.
Vclle.
Cb.

stringendo
pp
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
pp
arco
pp

Cl. en La.
Bassons.
I. II. Cors en Fa. III. IV.
Timb.
Solo-Violon.
1ers Vl.
2ds Vl.
Altos.
Vclle.
Cb.

rit.
f
p
f
f
tr
mf
p
8
rit.
dim.
arco
pp
fp
pp
fp
rit.

rit. Adagio. 14 Tempo I.

Fl.
Hautb.
Cl. en La.
Bassons.
I. II. Cors en Fa. III. IV.
Tr. en Ut.
Trbs.
Timb.
Solo Violon.
1ers Vl.
2ds Vl.
Altos.
Vclle.
Cb.

pp pp pp pp pp pp pp tr tr

rit. Adagio. Tempo I.

arco Con Sordini. pp pp
arco Con Sordini. div. pp pp
con sord. pp
Con Sordini. pp pp
Con Sordini. pp pp

rit. Adagio. 14 Tempo I.

poco rit. Molto sostenuto.

Fl.

Hautb.

Cl. en La.

Bassons.

I. II. Cors en Fa.

III. IV.

Tr. en Ut.

pp

I. II. Trbs.

pp

III.

ppp

Timb.

tr

Solo-Violon.

poco rit.

Molto sostenuto.

1ers Vl.

ppp

2ds Vl.

div.

ppp

Altos.

ppp

Vclle.

ppp

Cb.

ppp

15

Solo-Violon.
f
cresc.
1ers Vl.
2ds Vl.
Altos.
Vclle.
pp
pp
Cb.

15

1er. Fl.
pp
I. II. Cors en Fa.
pp
III. IV.
pp
Timb.
tr
pp
tr
ppp
tr
tr
Solo-Violon.
pp
1ers Vl.
2ds Vl.
Altos.
Vclle.
pp
Cb.
pp

Adagio.
Fl.
Hautb.
Cl. en La.
I.
p
Bassons.
I. II.
Cors
en Fa.
III. IV.
Tr.
en Ut.
Trbs.
Timb.
tr
pp
Adagio.
Solo-
Violon.
tr
3
1ers Vl.
pp
2ds Vl.
pp
div.
Altos.
pp
Vclle.
pp
Cb.
pp

Fl.
Hautb.
Cl. en La.
Bassons.
I. II. Cors en Fa. III. IV.
Tr. en Ut.
Trbs.
Timb.
Solo-Violon.
1ers Vl.
2ds Vl.
Altos.
Vclle.
Cb.
I. Solo.
rit.
p
I.
pp
ppp
rit. molto
rit.
div.
5
3
tr